



HERITAGE
for **DIGITAL**
and **LITERACY**
LEARNING

ODKRYJ NASZE DZIEDZICTWO CLAIRE I ANIOŁY Z MONS



Dofinansowane przez
Unię Europejską

Sfinansowane ze środków UE. Wyrażone poglądy i opinie są jedynie opiniami autora lub autorów i niekoniecznie odzwierciedlają poglądy i opinie Unii Europejskiej lub Europejskiej Agencji Wykonawczej ds. Edukacji i Kultury (EACEA). Unia Europejska ani EACEA nie ponoszą za nie odpowiedzialności.

Mam na imię Claire i zamierzam opowiedzieć o najbardziej niesamowitej przygodzie, jaką przeżyłam podczas wizyty w Muzeum Pamięci w Mons (The Mons Memorial Museum). Był sobotni poranek, 14 października, kiedy moja mama zdecydowała, że nadszedł czas, aby poznać fascynującą historię Mons, a zwłaszcza jego bogate dziedzictwo wojskowe.

INTERAKTYWNE ELEMENTY: GIF, link do strony internetowej i interaktywnej strefy, aby dowiedzieć się, jak wejść do muzeum.

GIF: OBRAZEK / GIFY / POKAŻ WIĘCEJ:

wyszukaj i wybierz GIF, który chcesz dodać.

LINK DO STRONY INTERNETOWEJ: Elementy interaktywne/Przyciski/Pokaż więcej: umieść przyciski w wybranym miejscu na obrazku.

KLIKNIJ PRZYCISK / DODAJ INTERAKTYWNOŚĆ / ŁĄCZE INTERNETOWE.

STREFA INTERAKTYWNA: ELEMENTY INTERAKTYWNE

/ OBSZAR INTERAKTYWNY: umieść obszar interaktywny w wybranym miejscu.

KLIKNIJ W STREFĘ INTERAKTYWNA / DODAJ INTERAKTYWNOŚĆ

/OTWÓRZ OKNO i wybierz jeden z szablonów.

Gdy weszliśmy do muzeum, od razu urzekły mnie wystawy. Mama opowiadała mi historie o bitwach i bohaterach, zwłaszcza legendę o aniołach z Mons, gdzie podczas bitwy 23 sierpnia 1914 r. żołnierze Wspólnoty Narodów otoczeni przez siły niemieckie zostali rzekomo uratowani przez anielskie zjawy. Wkrótce potem, wyczerpana tymi wszystkimi odkryciami, usiadłam i nie zdając sobie z tego sprawy, zamknęłam oczy.

INTERAKTYWNY ELEMENT:

Quiz: Który z tych krajów nie jest częścią Wspólnoty Narodów?

INTERAKTYWNE PYTANIA / WIELOKROTNY WYBÓR



Nagle znalazłam się w 1914 roku, na burzliwych ulicach Mons podczas bitwy. Detonacje armat odbijały się echem, żołnierze biegali we wszystkich kierunkach. Zapadła noc, a gdy sytuacja wydawała się rozpaczliwa, na niebie pojawiły się świetliste postacie. Byli to aniołowie, niebiańscy łucznicy, którzy odparli niemieckich napastników, dając zarówno mnie, jak i żołnierzom wokół cudowną nadzieję.

INTERAKTYWNY ELEMENT: Dźwięk uderzenia artyleryjskiego.

KLIKNIJ STRONĘ / DODAJ INTERAKTYWNOŚĆ / ODTWÓRZ DŹWIĘK. Wybierz żądany dźwięk. Następnie umieść przycisk audio w wybranym miejscu.



Moja „podróż” zaprowadziła mnie następnie na cmentarz wojskowy Saint-Symphorien. Tam, pod jasnym księżycem tej samej sierpniowej nocy w 1914 roku, poczułam ciężar historii. Groby George’a Edwina Ellisona i Johna Parra, odpowiednio ostatniego i pierwszego żołnierza Wspólnoty Narodów poległego podczas Wielkiej Wojny, rysowały się uroczyście przede mną. Ich obecność wciąż zdawała się czuwać nad tym przesiąkniętym pamięcią miejscem.

INTERAKTYWNY ELEMENT: Melodia Fantasy Her Loss.

DODAJ DŹWIĘK W TLE / WYBIERZ DŹWIĘK / DODAJ.

Jeśli nie chcesz, aby dźwięk był odtwarzany w całej książce, możesz kliknąć na niego i wyłączyć „dźwięk w tle”.

Następnie dotarłam do kazamatów i piekarni wojskowej, gdzie zobaczyłam żołnierzy w mundurach z epoki przygotowujących swoje racje chleba, próbujących znaleźć pozory normalności pośród chaosu wojny. Każda ściana rozbrzmiewała echem ich głosów, śmiech mieszał się ze smutkiem.

INTERAKTYWNE ELEMENTY: Quiz: Czy potrafisz odgadnąć wszystkie zastosowania, jakie znaleziono dla kazamat po ich wybudowaniu? + muzyka Murmuring And Talking Men.

QUIZ: PYTANIA INTERAKTYWNE / WIELOKROTNEGO WYBORU

AUDIO: DODAJ DŹWIĘK W TLE / WYBIERZ DŹWIĘK / DODAJ

Jeśli nie chcesz, aby dźwięk był odtwarzany w całej książce, możesz kliknąć na niego i wyłączyć „dźwięk w tle”.



Ostatnim etapem mojego marzenia była Wieża Valencienne, XIV-wieczny bastion i jedyna ocalała część starego średniowiecznego ogrodzenia Mons. Rozpoczęta w 1359 roku i słynąca z murów o grubości czterech metrów, wieża została pięknie odrestaurowana w 2009 roku, zachowując dwa z jej oryginalnych poziomów. Stojąc przed jej imponującą strukturą, wzmocnioną nowoczesnym metalowym chodnikiem, mogłam poczuć echa historycznych oblężeń, które przetrwała.

INTERAKTYWNY ELEMENT:

Prawda czy fałsz: Wieża była przez pewien czas wykorzystywana jako prochownia.

INTERAKTYWNE PYTANIA / PRAWDA CZY FAŁSZ

Gdy rozmyślałam o wieży, nagle poczułam na ramieniu dłoń mamy. Obudziłam się i znalazłam z powrotem na ławce w muzeum, gdzie zasnęłam. Wciąż byliśmy w Muzeum Pamięci w Mons, a wszystko to okazało się tylko snem, fantastyczną podróżą w czasie i przez historię Mons.

INTERAKTYWNY ELEMENT: Ułóż różne miejsca odwiedzone przez Claire w odpowiedniej kolejności.

INTERAKTYWNE PYTANIA / SORTOWANIE: wybierz elementy, które czytelnik ma posortować w odpowiedniej kolejności. W sekcji „Akcje” możesz dodać licznik czasu. Aby to zrobić, włącz opcję „Dodaj limit czasu na odpowiedź” i wybierz pod nią czas trwania. W sekcji „Czas trwania” możesz również dodać wiadomość o upływającym czasie.

To doświadczenie, choć wyśnione, pozostawiło we mnie głębokie poczucie więzi z przeszłością mojego miasta i jego bohaterami. Gdy opuściliśmy muzeum, towarzyszyło mi wspomnienie tego snu, przypominając mi o tym, jak ważna jest pamięć i cześć dla tych, którzy walczyli o wolność, tak dziś cenną...

Zastanawiam się, gdzie Mons zabierze mnie następnym razem...

INTERAKTYWNY ELEMENT:

Oferta Mons

ZASOBY / IKONY / POKAŻ WIĘCEJ:

umieść ikony w wybranym miejscu na obrazku.

Możesz zmienić ich wygląd, klikając ikonę i wybierając „kolor”.

KLIKNIJ IKONĘ / DODAJ INTERAKTYWNOŚĆ / OTWÓRZ OKNO

i wybierz jeden z szablonów.

Źródła i loga.

Zawsze sprawdzaj prawa do wykorzystywanych zdjęć i obrazków.

INTERAKTYWNY ELEMENT:

link do strony internetowej projektu

DODAJ INTERAKTYWNOŚĆ / ŁĄCZE INTERNETOWE:

wklej link do wybranej strony internetowej

Autorka: Florence Stiennon